হরি, প্রেম-গগনে চির-রাকা।

চির-প্রসন্ন কি মাধুরী-মাখা!

সুপ্ত জগতে, চির-জাগ্রত প্রহরী,

বরষিছ চির-করুণামৃত-লহরী;−

(মম) অন্ধ আঁখি, মোহে ঢাকা!

সাধু ভকত জন পিয়ে মকরন্দ,

এ হরি, মম মন-গতি অতি মন্দ;

উড়ে’ যেতে নাইক পাখা!

(পূরবী) মিশ্র কাওয়ালী